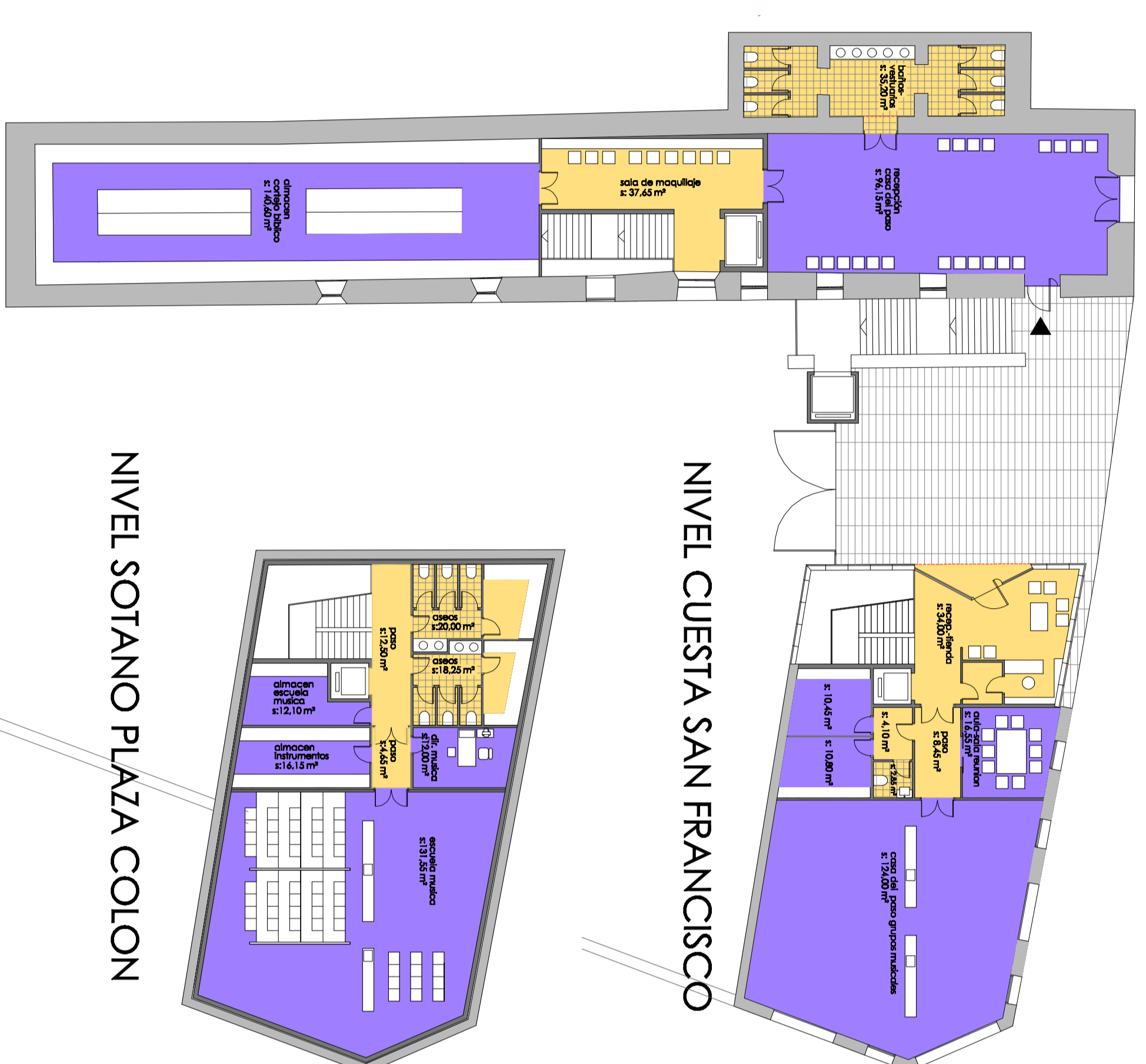


# CONCURSO DE IDEAS RECUPERACION CONVENTO SAN FRANCISCO

Lema : legion VII

## 1 adecuacion a museo e instalaciones del Paso Azul



De origen renacentista (siglo XVII), la iglesia de San Francisco, y las dependencias conventuales anejas, fueron levantadas por la Orden Franciscana, que estableció así su segunda casa en Lorca en 1561. Apenas quedan indicios del edificio que se levantara allí por el año 1565, ya que el templo sufrió una total reforma a finales del siglo XVII sobre la que se añadió una decoración posterior a base de rocallas y símbolos de la Orden en las pechinas. La fachada, de severas líneas clasicistas, fue acabada en 1638 por el cantero Juan Garzón. El interior destaca por el conjunto de retablos barrocos que alberga el testero. El principal retablo y los menores laterales datan de finales del XVII, destacando el del Altar Mayor, cuya ejecución fue contratada por **Ginés López** en 1694. De acuerdo a lo especificado en las bases técnicas del concurso sobre la recuperación del convento de San Francisco se proyecta esta memoria sobre el estado actual y las inversiones a realizar para la recuperación y puesta en valor del edificio, donde se albergaran las dependencias necesarias para la organización y funcionamiento de la Hermandad de Laboradores "Paso Azul" de Lorca.

El edificio llamado coloquialmente de la "Bayerri", el cual se encuentra situado haciendo esquina entre la Calle Cuesta de San Francisco y la Plaza de Colón, será una rehabilitación de este edificio con la conservación única de la fachada que constituye vista catalogada del PEPRÍ de Lorca. Este edificio albergará la zona destinada a la Comisión de la Casa del Paso, destinada en este caso a salas de usos múltiples, vestuarios y principalmente a la sección que constituyen las bandas musicales, contando este con una escuela de música totalmente INSONORIZADA en el sótano de este edificio. Así mismo, la planta primera y segunda de este se destinará a la ubicación de la tienda y la cafetería la cual podrá ser visitada por los visitantes del museo a la finalización del recorrido. Así mismo se ubica un salón de tertulia en la zona más alta del edificio para el uso y disfrute de todos los mayores y sras. De la Asociación de la Virgen de los Dolores y simpatizantes del Paso Azul.

